

Zomer 2008 bij V!P's



V!P's Amsterdam!

Begin mei is op de Spiegelgracht 8 de Amsterdamse vestiging van V!P's opengegaan. Tot 1 juli a.s. wordt er een overzicht gegeven van een aantal aan de galerie verbonden kunstenaars zoals Ingrid Baars, Arjen de Jong, Liu Ren, Huang Yan en natuurlijk de uitgebreide stal van fotografen. Vanaf 1 juli zullen er solotentoonstellingen volgen en staat er een aantal presentaties op stapel die gelijktijdig zowel in Rotterdam als in Amsterdam te zien zullen zijn.

V!P's Amsterdam
Spiegelgracht 8
1017 JR Amsterdam
020-7737656 / 06-45098896.
Dinsdag, woensdag, vrijdag, zaterdag
12.00-19.00,
donderdag 12.00-21.00,
zondag 12.00-17.00 uur.

And the beat goes on!

(R'dam, 22-6 t/m 6-7)

Van 26 tot en met 28 juni a.s. vindt in het Rotterdamse Waterfront de vijfde editie plaats van het Primitieve Festival. Verspreid over drie dagen zullen 17 optredens plaatsvinden van verschillende garage-rockbands, waaronder The Woggles (USA), Los Peyotes (Argentinië), The Stems (Australië), Graham Day & The Gaolers (Engeland) en The Madd (Nederland). Een van de hoogtepunten van het festival belooft het reünie optreden van de Amsterdamse beatgroep The Outsiders te worden.



Bent Reij - Keith Richards



Jim Marshall - The Who

The Outsiders zullen tevens ruim vertegenwoordigd zijn op de fototentoonstelling AND THE BEAT GOES ON!, die als onderdeel van het Primitieve Festival van 22 juni t/m 7 juli bij Galerie V!P's in Rotterdam te zien zal zijn.



Rob Bosboom - The Rolling Stones

Naast foto's van Nederlandse Beatgroepen uit de jaren zestig zal ook ruim aandacht besteed worden aan internationale groepen als The Who, The Yardbirds, The Stones en The Pretty Things. De Nederlandse fotograaf Rob Bosboom zal met een ruime selectie vertegenwoordigd zijn, naast internationale fotografen als Dezo Hofmann, Magnus, Gered Mankowitz, Jim Marshall, Bent Reij, Carl van der Walle en Ethan Russell.

AND THE BEAT GOES ON! wordt in Rotterdam op zondagmiddag 22 juni om 16.00 uur geopend.
Tijdens de opening zullen dj's Dandy Dave en Von Bubblegum voor de muzikale aankleding zorgen.

Deze tentoonstelling maakt onderdeel uit van:

PRIMITIVE!

Stanley Donwood - Everybody's Happy Nowadays (Amsterdam, 1-7 t/m 3-8)

Naar aanleiding van het concert dat Radiohead op 1 juli a.s. in Amsterdam geeft, exposeert Stanley Donwood met EVERYBODY'S HAPPY NOWADAYS in het onlangs geopende V!P's Amsterdam.

Al meer dan twaalf jaar is de Engelse kunstenaar Stanley Donwood medebepalend voor het gezicht van de groep Radiohead. Hij ontwerpt hoezen, posters en officiële merchandise, en in samenwerking met frontman Thom Yorke vertaalt hij hun muzikale en maatschappelijke ideeën in tegendraadse beelden die zich onmiddellijk vastzetten in het geheugen van de kijker. De grens tussen de muziek van Radiohead en het artwork van Donwood is met de jaren meer en meer vervaagd, wat hem de officiële status van zesde groepslid opleverde. Donwood: 'Ik denk dat mijn obsessie met de dreiging van een nucleaire apocalyps, ebola-pandemieën en andere rampen op wereldwijde schaal, goed samengaat met het typische soort vervreemdende melodieën waarop Radiohead het patent heeft.'



Stanley Donwood - Such a pretty house



Stanley Donwood - Operation Phantom Fury

V!P's Rotterdam toonde reeds het werk van Donwood in de uiterst succesvolle tentoonstelling DEPARTMENT OF RECLUSIVE PARANOIA in 2007. De titels van beide tentoonstellingen verwijzen duidelijk naar voorspoed en tegenspoed: de immer terugkerende thema's in Donwood's werk. Zijn visies

drukt hij het liefst visueel uit. Met een sceptische houding reageert hij op de moderne wereld die ons van steden en astma-inhalers heeft voorzien, maar ook van angsten en terreur. In de LONDON VIEWS-serie zien we een apocalyptische vloedgolf de Londonse oevers verdelen en dat terwijl de Noorse koning Cnut de golf nog tevergeefs probeert tegen te houden.



Stanley Donwood - Last Puff

Donwood is niet bang om te experimenteren. De samenwerkingsverbanden die hij onder andere aangaat met Radiohead stimuleren hem tot het uitproberen van nieuwe technieken. Op de tentoonstelling zijn naast een nieuwe serie schilderijen van astma-inhalers ook zeefdrukken, linosnede's en fotografures te zien. De pop-achtige schilderijen zijn een heuse ode aan de inhaler, een van die uitvindingen uit de moderne wereld die zijn leven veraangenamen. SUBURBIA is een serie fotografures die Donwood maakte voorafgaand aan de productie van Radiohead's nieuwste meesterwerk IN RAINBOWS. Het zijn bijna schetsmatige bouwtekeningen van steden, nederzettingen en vooral ook winkelcentra. Een wereld waarin iedereen gelukkig kan zijn.



Stanley Donwood - Pacific Coast (fragment)

Terwijl het werk van Donwood vroeger vooral in de meest democratische galerie ter wereld, de platenzaak, te zien was, exposeert hij tegenwoordig in Londen, Barcelona, Tokyo, Rotterdam en nu ook Amsterdam.

De opening van EVERYBODY'S HAPPY NOWADAYS vindt in Amsterdam plaats op woensdag 2 juli a.s. van 18.00-20.00 uur in aanwezigheid van Stanley Donwood.