



CARL VAN DER WALLE

GEBOREN: 30.11.1949,
Walle (Aurich), Niedersachsen

PROFIL/VITA:

- erste rockfotografische Gehversuche im Jahre 1967 bei einem Rolling-Stones-Konzert in Bremen
- neben meiner Zeit als Student und Lehrer bei zahlreichen Konzerten und legendären Seventies-Festivals mit der Kamera unterwegs
- 2003 Beginn der Zusammenarbeit mit eclipsed (Konzerte und Festivals)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 2007: „The Rolling Stones“ im Rock- und Popmuseum Gronau (mit Sebastian Krüger)
- 2008: Gemeinschaftsausstellung in Rotterdam, u. a. mit Jim Marshall, Ethan Russell, Bent Rey und meinem Idol Gered Mankowitz
- 2012: einjährige Ausstellung in London

BESONDERER MOMENT:

Als ich 1970 bei einem Festival in Aachen im Pressebereich unverhofft neben David Gilmour und Rick Wright saß, wollte ich ein Foto machen. Der Auslöser meiner alten Voigtländer klemmte jedoch. Gilmour beobachtete die Szene, nahm seine eigene Kamera und fotografierte mein Malheur. Natürlich habe ich das Foto nie zu sehen gekriegt.

WEBSITE: www.rocusfocus.com



KEITH MOON

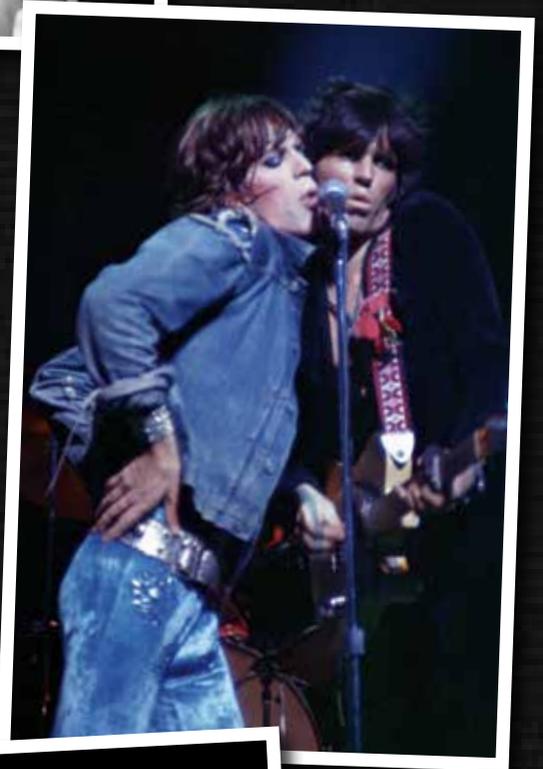
Session mit Hardin & York u. a.,
Bumpers Club, London, März 1971

»Der Who-Drummer gab sich sehr zahm, verging sich nicht an seinem Schlagzeug und präsentierte sich als echter Teamplayer unter Ausnahmemusikern.«

THE ROLLING STONES

Grugahalle, Essen, Oktober 1973

»Das Foto von den Glimmer Twins ist wohl deshalb recht gelungen, weil ich mich für die ersten drei Aufnahmen in den Fotografengraben gemogelt hatte. Ich hatte einen der Hells Angels, die als Ordner fungierten, einen längst abgelaufenen Schülerpresseausweis unter die Nase gehalten. Der Angel war gerade etwas abgelenkt, weil er mit Flirten beschäftigt war.«



B. B. KING

Grugahalle, Essen,
November 2006

»Das Foto entstand am Anfang des Konzerts, als der Bluesmeister leicht verschämt die Standing Ouations des Publikums entgegennahm und sich dabei fast hinter seiner Lucille versteckte.«